



El martes, 25 de noviembre

El ballet mágico de *La Cenicienta*, del Royal Ballet, se estrena en cines

La proyección especial de la espectacular versión del coreógrafo Frederick Ashton llegará desde Londres, y vía satélite, a más de 100 salas de España

Madrid, 11 de noviembre de 2025. La espectacular producción del Royal Ballet de La Cenicienta, de Frederick Ashton, se estrena en cines de todo el mundo el martes, 25 de noviembre, a las 20:15 horas. En España, más de 100 salas proyectarán este ballet mágico vía satélite desde Londres.

Filmada en directo en 2024, esta proyección especial en cines cuenta con Fumi Kaneko y William Bracewell en los papeles principales de *Cenicienta* y *El Príncipe*, respectivamente. *Cenicienta* regresó a los escenarios en 2023 tras una ausencia de más de 10 años con esta nueva producción, en la que un galardonado equipo creativo, impregnado de la magia del teatro, el cine, la danza y la ópera, aportó una nueva atmósfera al etéreo mundo de *Cenicienta*, con sus hadas madrinas y sus carruajes de calabaza.

El diseño del escenario es de Tom Pye (*Mi vecino Totoro*, premio Olivier al mejor diseño de escenario); el diseño de vestuario de Alexandra Byrne (*Elizabeth: La edad de oro*, premio Óscar al mejor diseño de vestuario); el diseño de iluminación de David Finn (*Brokeback Mountain*); el diseño de vídeo de Finn Ross (*Los miserables*, *Frozen*), y los efectos de Chris Fisher (*Harry Potter* y *El legado maldito*).

La adaptación del coreógrafo fundador de The Royal Ballet, Frederick Ashton, se estrenó el 23 de diciembre de 1948 con los bailarines del Royal Ballet, Moira Shearer y Michael Somes en los papeles principales. La producción fue recibida con entusiasmo, ya que la reelaboración de Ashton del famoso cuento de Charles Perrault sobre la ascensión de la pobreza a la riqueza demostró ser un escaparate irresistible para la musicalidad del coreógrafo y la belleza de la trascendente partitura de Sergey Prokofiev.

De 195 minutos de duración, *La Cenicienta* es una coproducción del Royal Ballet y el Ballet Nacional de Canadá. La obra maestra para disfrutar en familia se distribuye en España a través de Versión Digital.

Sinopsis:

Encerrada en casa al servicio de sus mimadas hermanastras, Cenicienta lleva una vida monótona y aburrida. Pero todo cambia de repente cuando la joven ayuda a una misteriosa desconocida... Gracias a la magia, Cenicienta se verá transportada a un mundo de ensueño en

el que las hadas traen regalos de las cuatro estaciones, las calabazas se transforman en carrozas y el amor verdadero la está esperando.

Este precioso ballet de Frederick Ashton, coreógrafo fundador de The Royal Ballet, es un espectáculo para toda la familia capaz de llevarnos a un mundo sublime en el que el polvo mágico de las hadas convierte los sueños en realidad.

**

Más información: [La Cenicienta](#), [cartel](#), [imágenes](#), [tráiler Youtube](#), [tráiler](#), [audioclips](#), [vídeoclips](#), [salas de cine](#)

The Royal Ballet

CENICIENTA

Via Satélite: Martes 25 de Noviembre de 2025, 20:15 horas

Reposición: Domingo 30 de noviembre de 2025

Duración: 195 minutos

Grabado en directo en la Royal Opera House de Londres en diciembre de 2024

Reparto:

Cenicienta – Fumi Kaneko

El Príncipe – William Bracewell

Las Hermanastras – Bennet Gartside, James Hay

El Padre De Cenicienta – Thomas Whitehead

El Hada Madrina – Mayara Magri

El Hada De La Primavera – Isabella Gasparini

El Hada Del Verano – Mariko Sasaki

El Hada Del Otoño – Meaghan Grace Hinkis

El Hada Del Invierno – Claire Calvert

El Bufón – Daichi Ikarashi

Equipo artístico:

Coreografía – Frederick Ashton

Música – Sergei Prokofiev

Director Musical – Jonathan Lo

Escenografía – Tom Pye

Vestuario – Alexandra Byrne

Diseño De Iluminación – David Finn

Diseño De Vídeo – Finn Ross

Efectos Mágicos – Chris Fisher

Sobre Royal Ballet



Bajo la dirección de Kevin O'Hare, el Royal Ballet aúna tradición e innovación en espectáculos de talla mundial y es una fuerza motriz en el desarrollo del ballet como forma de arte. Con sede en el Royal Opera House, Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta de talla mundial y destacados coreógrafos, compositores, directores, directores y equipos creativos para compartir experiencias teatrales asombrosas con públicos diversos de todo el mundo. El extenso repertorio de la Compañía abarca clásicos del siglo XIX, el singular legado de obras del coreógrafo fundador

Frederick Ashton y del coreógrafo principal Kenneth MacMillan, un nuevo y convincente canon de obras de coreógrafos actuales como el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon, y la programación audaz y complementaria del Teatro Linbury. Los coreógrafos invitados Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz, Mthuthuzeli November, Jessica Lang, Gemma Bond y Twyla Tharp también han creado obras para la Compañía.

Sobre The Royal Ballet & Opera

Son la esencia de la ópera y el ballet de clase mundial en el Reino Unido. Con sede en Covent Garden, estas instituciones se dedican a ofrecer experiencias artísticas extraordinarias a través de su temporada en vivo, proyecciones en cines, giras y proyectos educativos. Además, están comprometidas con la sostenibilidad y planean alcanzar cero emisiones netas para 2035.

Cinema

Desde 2008, el programa de cine de Royal Ballet & Royal en cines ha llevado más de 120 retransmisiones de ópera y ballet a espectadores de todo el mundo. Actualmente, sus emisiones llegan a más de 1.500 cines, desde el Reino Unido hasta Nueva Zelanda, ofreciendo al público la mejor visión de cada espectáculo, junto con contenido exclusivo detrás de cámaras, entrevistas y material sobre el proceso de ensayo. El programa de cine es una pieza clave en la estrategia para ampliar audiencias y contribuir a la recuperación de los cines a nivel nacional e internacional.

Versión Digital

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.

Contacto de prensa, Versión Digital
Antonio Rodríguez
620601094 / arodriguez@adenty.com